

MICRO-FOLIE

LA MICRO-FOLIE DE L'OISANS S'INSTALLE PRÈS DE CHEZ VOUS !

PLANNING DES INTERVENTIONS

	Lundi 06-mars	Mardi 07-mars	Mercredi 08-mars	Jeudi 09-mars	Vendredi 10-mars
9H30 - 11H30		Ecole Maternelle	Entrée Libre	Entrée Libre	Entrée Libre
14H00 - 16H00		Ecoles		Groupe	
19H30 - 21H00					Film Documentaire

	Lundi 13-mars	Mardi 14-mars	Mercredi 15-mars	Jeudi 16-mars	Vendredi 17-mars
9H30 - 11H30		Ecoles	Accueil Loisir	Entrée Libre	Entrée Libre
14H00 - 16H00		Ecoles	Entrée Libre	Groupe	
19H30 - 21H00					Film

Film documentaire du 10 mars

Zahia Ziouani Allegro dans le 93



Film de Marc Mopty, 2016, durée 52mn

Femme, d'origine algérienne, née dans le 93 Zahia Ziouani n'avait pas vraiment les "meilleurs" atouts pour devenir musicienne. Et plus encore, chef d'orchestre !! Après avoir créé sa formation musicale DIVERTIMENTO qui siège et rassemble vingt nationalités de musiciens surtout originaires de Seine Saint Denis, elle mène une double carrière : des master-classes au service des meilleurs élèves des écoles municipales de musique de son département, et une carrière en solo, comme chef invitée l'Orchestre national d'Algérie ou au sein d'orchestres européens et à l'affiche des meilleurs festivals français.

Son destin est une belle réponse à une société française qui impose souvent le plafond de verre à cause des origines sociales, culturelle et géographique. Au fil d'un agenda dense, nous l'avons suivie sur une longue saison. Tous ceux qui l'ont côtoyée depuis vingt ans, lui reconnaissent son charisme de chef d'orchestre, son talent de pédagogue obnubilée par la transmission et l'esprit de partage, mais aussi comme visionnaire de la politique culturelle nécessaires pour lutter contre la fracture culturelle en France. Un portrait fort, sans complaisance, à l'image de son énergie sans faille.

Film du 17 mars

En corps



Film de Cédric Klapisch, 2022, durée 1H52

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.